

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR

VIDA NUEVA

SEDE MATRIZ



TECNOLOGÍA EN DOCENCIA

TEMA

EL MÉTODO ECLÉCTICO COMO UNA PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO DE BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA 15 DE DICIEMBRE EN EL AÑO LECTIVO 2021 – 2022.

PRESENTADO POR

GUAMÁN YANEZ NATALIA GUADALUPE

TUTOR

MG. CONTERO ROMAN NATALIA ESTEFANÍA

FECHA

JUNIO 2023

QUITO – ECUADOR

Tecnología en Docencia

Certificación del Tutor

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Aplicación Práctica con el tema: “El Método Ecléctico como una Propuesta para el Desarrollo de la Lectoescritura en los Niños y Niñas de Segundo de Básica de la Unidad Educativa 15 de Diciembre en el Año Lectivo 2021 – 2022” en la ciudad de Quito, presentado por la ciudadana Guamán Yanez Natalia Guadalupe, para optar por el título de Tecnóloga en Docencia, certifico que dicho proyecto ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, del mes de junio de 2023.

Tutor: Mg. Contero Román Natalia Estefanía

C.I.: 1716682149

Tecnología en Docencia

Aprobación del Tribunal

Los miembros del tribunal aprueban el Proyecto de Aplicación Práctica, con el tema: “El Método Ecléctico como una Propuesta para el Desarrollo de la Lectoescritura en los Niños y Niñas de Segundo de Básica de la Unidad Educativa 15 de Diciembre en el Año Lectivo 2021 – 2022”, presentado por la ciudadana Guamán Yanez Natalia Guadalupe facultada en la carrera Tecnología en Docencia.

Para constancia firman:

Ing.

C.I.:

DOCENTE ISTVN

Tecnología en Docencia

Cesión de Derechos de Autor

Yo, Guamán Yanez Natalia Guadalupe portadora de la cédula de ciudadanía 1725147290, facultada en la carrera Tecnología en Docencia, autora de esta obra, certifico y proveo al Instituto Tecnológico Vida Nueva, usar plenamente el contenido de este Proyecto de Aplicación Práctica con el tema “El Método Ecléctico como una Propuesta para el Desarrollo de la Lectoescritura en los Niños y Niñas de Segundo de Básica de la Unidad Educativa 15 de Diciembre en el Año Lectivo 2021 – 2022”, con el objeto de aportar y promover la cultura investigativa, autorizando la publicación en la colección digital del repositorio institucional, bajo la licencia de Creative Commons: Atribución-NoComercial-SinDerivadas.

En la ciudad de Quito, del mes de junio de 2023.

Guamán Yanez Natalia Guadalupe

C.I.: 1725147290

Dedicatoria

Agradezco a Dios y a todas las personas maravillosas que he tenido durante este proceso de aprendizaje, la dicha de compartir cada ciclo de mi vida y que me han brindado un apoyo de manera incondicional con sus consejos, ánimos y acciones que han contribuido en mi formación profesional y que se ve reflejado en este proyecto de aplicación práctica.

Agradecimiento

El más sincero agradecimiento a mis padres y a las personas que han estado a mi alrededor brindándome un apoyo indispensable, aquellas que me apoyaron para llegar a cumplir con este sueño de ser una persona profesional, a mis compañeros que estuvieron pendientes de mí, de una u otra manera siempre estaban en los momentos difíciles de mi vida estudiantil. Además, agradezco a los docentes que me brindaron sus conocimientos para ser una buena profesional en el ámbito laboral.

Tabla de Contenido

Resumen	11
Abstract	12
Introducción	13
Antecedentes	14
Justificación	17
Objetivos	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos	18
Marco Teórico	19
Método Ecléctico	19
Fundamentos del Método Ecléctico	19
Composición del Método Ecléctico	19
Método Alfabético	19
Método Silábico	19
Método Fonético	20
Método Analítico	20
Ventajas del Método Ecléctico	20
Recursos Innovadores del Método Ecléctico	20
La Lectoescritura	21
Desarrollo de la Lectoescritura	21
Etapas Presilábica	22
Etapas Silábica	22
Etapas Alfabética	22
Aprendizaje Significativo	23

	7
Metodología y Desarrollo del Proyecto	24
Diseño Metodológico	24
Descriptivo	24
Bibliográfico	25
Documental	25
Campo	26
Técnica de Evaluación	26
Diseño Muestral	26
Población	26
Muestra	26
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	27
Desarrollo de la Aplicación Práctica	27
Planificación	27
Clase 1	27
Clase 2	28
Clase 3	28
Clase 4	29
Clase 5	29
Clase 6	29
Clase 7	29
Clase 8	30
Clase 9	30
Análisis e Interpretación de la Guía de Actividades de Resultados de los Estudiantes	31
Propuesta	38
Desarrollo de la Propuesta	38

	8
Tema	38
Objetivo	38
Desarrollo del Método	38
Guía Didáctica	39
Presentación	40
Introducción	41
Estructura de la Guía	42
Justificación de la Guía	43
Objetivos de la Guía	44
Actividades con las Vocales	45
Enseñanza de la Vocal A	45
Enseñanza de la Vocal E	46
Enseñanza de la Vocal I	47
Enseñanza de la Vocal O	48
Enseñanza de la Vocal U	49
Actividades con las Consonantes	50
Enseñanza de la Vocal B	50
Enseñanza de la Vocal C	51
Enseñanza de la Vocal D	52
Enseñanza de la Vocal F	53
Enseñanza de la Vocal G	54
Enseñanza de la Vocal H	55
Enseñanza de la Vocal J	56
Enseñanza de la Vocal K	57
Enseñanza de la Vocal L	58

Enseñanza de la Vocal M	59
Enseñanza de la Vocal N	60
Enseñanza de la Vocal Ñ	61
Enseñanza de la Vocal P	62
Enseñanza de la Vocal Q	63
Enseñanza de la Vocal R	64
Enseñanza de la Vocal S	65
Enseñanza de la Vocal T	66
Enseñanza de la Vocal V	67
Enseñanza de la Vocal W	68
Enseñanza de la Vocal X	69
Enseñanza de la Vocal Y	70
Enseñanza de la Vocal Z	71
Actividades Lúdicas	72
Memorias	72
Bolsa Mágica	73
Letras con Pinzas	74
El Laberinto del Conejito	75
Muñecas de Mano	76
Auto Dictados	77
Láminas de Lectura	78
Juegos de Lectura	79
Cuentos	80
Juego Combinado	81
Conclusiones	83

	10
Recomendaciones	84
Referencias	85
Anexos	88
Clases Prácticas	88
Planificaciones	93

Resumen

El tema de investigación es la aplicación del método ecléctico para el desarrollo de la lectoescritura, con el objetivo de aplicar técnicas para el mejoramiento de la enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “15 de Diciembre”, en el año lectivo 2021-2022.

La metodología aplicada fue descriptiva, bibliográfica-documental, extrayendo información de fuentes investigativas: Scielo, Dialnet, Lifereder, Slideshare, Google académico, revistas científicas y libros digitales, obteniendo un sustento científico fiable con el que explico la adherencia del método ecléctico en la enseñanza de la lectoescritura; se aplicó una entrevista ingresando datos en un cuestionario y la observación con una lista de cotejo como técnicas de investigación.

La aplicación de los métodos en el proceso de enseñanza es muy importante, los niños adquieren fácilmente los conocimientos con actividades didácticas, es decir, aprenden la lectoescritura de manera autónoma y jugando, contribuyendo en los niños un aprendizaje significativo. A la vez, identificarán fácilmente lo aprendido e incrementarán su capacidad de lectura y escritura, facilitando con esta guía didáctica a los docentes ejecutando estas actividades de esta investigación.

Palabras clave: MÉTODO ECLÉCTICO, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, LECTOESCRITURA.

Abstract

The research topic is the application of the eclectic method for the development of reading and writing, with the objective of applying techniques for the improvement of the teaching-learning of reading and writing in the students of the second year of basic general education at the school “15 de Diciembre”, in the school year 2021-2022.

The methodology applied was descriptive, bibliographic-documentary, extracting information from research sources: Scielo, Dialnet, Lifeder, Slideshare, Google academic, scientific journals and digital books, obtaining a reliable scientific support with which I explain the adherence of the eclectic method in the teaching of reading and writing; an interview was applied by entering data in a questionnaire and observation with a checklist as research techniques.

The application of the methods in the teaching process is very important; children easily acquire knowledge with didactic activities, that is, they learn reading and writing in an autonomous and playful way, contributing to meaningful learning. At the same time, they will easily identify what they have learned and increase their reading and writing skills, facilitating with this didactic guide the teachers executing these activities of this research.

Keywords: ECLECTIC METHOD, MEANINGFUL LEARNING, LECTURE-WRITING.

Introducción

El presente trabajo de investigación pretende saber las capacidades desarrolladas en el área de la lectoescritura utilizando el método ecléctico en la Unidad Educativa 15 de Diciembre. Para ello se cuenta con la participación de los estudiantes que se puso en práctica dicho método durante el periodo escolar 2021-2022.

La motivación de esta investigación surge de la preocupación de los bajos niveles de aprendizaje y la necesidad de disponer de una metodología innovadora que direcciona a los estudiantes a utilizar estrategias y realizar actividades significativas que beneficien y faciliten su aprendizaje mientras que para el docente es el camino que emprenderá con sus estudiantes para brindar una educación de calidad y cubrir las necesidades de cada uno de ellos.

El “corpus” teórico y práctico presente bajo de investigación tiene la estructura de dos bloques uno teórico y otro empírico integrado por tres capítulos.

El capítulo I se dará a conocer y justificar los beneficios que tiene el método ecléctico en el proceso educativo de cada niño y niña. De igual se presenta el planteamiento del problema, descripción del problema teniendo en cuenta el papel activo de los docentes, la relación existente entre el acto de la lectoescritura, la didáctica y la interacción en el aula de clase.

El capítulo II se fundamenta epistemológicamente las bases teóricas, descriptivas y definiciones básicas de varios autores sobre el método ecléctico y la lectoescritura.

El capítulo III Indica la metodología de la investigación integrada por el diseño de la investigación, tipo de investigación y la propuesta.

Antecedentes

La lectoescritura es importante para el desarrollo de los niños ya que es de gran vitalidad que aprendan a leer y a escribir a una edad adecuada, por ello el método ecléctico es de gran apoyo para que los niños capten de mejor manera y absorban conocimiento necesario. Así que la licenciada Matabay Cargua (2022), de la Universidad Politécnica Salesiana a través de su tesis: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN PREPARATORIA” crea una propuesta de estrategias metodológicas tiene como propósito promover un grupo de actividades que contribuyan al proceso de la lectoescritura pensado desde las destrezas curriculares y la participación activa de los niños de Primero de Educación General Básica.

El trabajo se realizó a partir de la observación directa en una escuela fiscal de la ciudad de Quito, mediante la recopilación de información que se realizó a través de las fichas de observación y registro de datos en el diario de campo. Los datos analizados a través de un diagnóstico, dentro del área de Lengua y Literatura, permitieron evidenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura el cual se debe fortalecer mediante el uso de estrategias metodológicas propias de este ámbito curricular. De modo que, se planteó una propuesta de estrategias didácticas construida en base a una guía enfocada a las destrezas para la comprensión oral y escrita, siguiendo el proceso de la lectoescritura, la metodología para su enseñanza y aprendizaje, el desarrollo de habilidades comunicativas adecuadas.

El método ecléctico genera en los niños deseos de aprender por esta razón tiene maneras creativas para su enseñanza aprendizaje. En este sentido, la licenciada Trevilla Crespo (2018), en el concurso Lasallista de investigación: “PROGRAMA INTERACTIVO PARA EL APOYO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA A NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS” menciona que el proceso de aprendizaje de lecto-escritura es uno de los más significativos tanto en el desarrollo personal del niño así como de su vida académica, ya que

la lectura es la base de todas las materias que el niño cursará a lo largo de su vida, es por eso que este proceso debe ser sano, agradable y satisfactorio para el niño, ya que de no ser así puede afectar seriamente su desarrollo de habilidades y competencias en este rubro generando en él frustración y un aprendizaje tortuoso de este proceso tan importante. Es por eso que a través de este proyecto emprendedor se busca aprovechar las nuevas tecnologías para generar un producto que pueda transformar la visión que los niños tienen acerca del aprendizaje de este proceso, ya que al hacer uso de un recurso que en la actualidad forma parte de su vida y que además les llama bastante la atención, el aprendizaje de la lecto-escritura podrá ser una fase en la educación y el desarrollo del niño, que él disfrute y le brinde las habilidades necesarias para continuar con éxito su vida académica y personal.

El método ecléctico tiene una facilidad más llamativa para que los niños puedan aprender de mejor manera, ayuda tanto a leer como a escribir, identificando las sílabas y de esa manera formar palabras sencillas, es de esta manera que la Giraldo Triana (2019), de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez de Cuba, a través de su artículo: “LA SOCIOLINGÜÍSTICA Y EL MÉTODO ECLÉCTICO EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS”, investiga el proceso de enseñanza-aprendizaje al amparo de una concepción ecléctica es una práctica muy antigua, cuya orientación ha estado enmarcada, desde sus inicios, hacia el desarrollo de habilidades lecto escritoras en los estudiantes de la Educación Básica Primaria, contexto en el que ha dado muestras de su eficacia; así como también en las enseñanzas de las lengua extranjeras; sin embargo, eso no significa que esté negada su aplicación en el marco de otras áreas del conocimiento, por cuanto a partir de la existencia de una gran diversidad de métodos específicos, cualquier combinación lógica y bien articulada puede resultar efectiva. El desarrollo de las competencias necesarias para la producción de textos escritos en los estudiantes de la Educación Básica Primaria está permeada por determinadas condicionantes que es preciso tener en cuenta durante el proceso

de enseñanza-aprendizaje, entre ellas la necesidad de que el mismo se ciña al contexto sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes, sus particularidades individuales, el entorno familiar y las características propias de su lengua, las que se convierten en exigencias para la concepción y aplicación de un método ecléctico.

El método ecléctico es una técnica que permite apoyar a los estudiantes con problemas de lectoescritura. Este método propone una estrategia que busca mejorar las habilidades lectoescrituras de estudiantes con problemas de aprendizaje. En este sentido, el doctor Miranda Palma (2021), de la Universidad de Querétaro, a través de su tesis: “UN SOFTWARE EDUCATIVO COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA MEJORA DE LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA UTILIZANDO EL MÉTODO ECLÉCTICO”, realiza un software educativo que utilice el método ecléctico para contribuir a mejorar habilidades lectoescrituras de los estudiantes con problemas de aprendizaje de lectoescritura y que permita retroalimentar y observar el avance y los logros al realizar las actividades de aprendizaje es una aportación importante para acercar la tecnología a la educación especial. Este software educativo se conformará con dos juegos integrados. Para cada juego se definirán estrategias de aprendizaje siguiendo el método ecléctico, y estas actividades permitan al estudiante alcanzar un objetivo cuantificable de manera divertida, ágil y amable. Para lograrlo, el alumno necesitara vencer los acertijos que se le presenten y realizar de manera correcta las actividades de aprendizaje.

Justificación

A partir de la implementación del método ecléctico en la Unidad Educativa 15 de Diciembre, se pretende obtener un aprendizaje práctico, conciso e inclusivo, permitiendo al niño desarrollar capacidades en el área de la lectoescritura, brindando una apertura tanto para la lectura como para la escritura.

El proyecto es importante ya que permite que los estudiantes desarrollen las habilidades en la lectura, siendo que en la educación es la representación fundamental del aprendizaje, la cual permite enfrentarse sin dificultades a los periodos académicos siguientes. La lectura es la base del éxito por lo que permite la comprensión, análisis y esto conlleva a un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los beneficios que ofrece el método ecléctico es facilitar a los docentes su manera de interactuar con los estudiantes, puesto que es una técnica flexible que permite avanzar paso a paso cada ítem para llegar a la comprensión como también incentivar un aprendizaje significativo creando en los niños interés y deseos de aprender.

Tras la comprensión del método ecléctico los estudiantes serán los principales beneficiarios, evidenciándose menos problemas en la lectoescritura en años superiores por ello el desarrollo en la lectoescritura influye en todas las áreas de conocimiento y sobre todo tendrán la satisfacción de haber aprendido a tiempo con un método innovador y de alto impacto. Por otro lado, los docentes formarán parte de los beneficiarios secundarios debido a que adquieren ayuda con este método, se nutrirán de información relevante y revitalizarán mejor sus clases, ya que podrán explicar de mejor manera e irán avanzando conforme a las necesidades educativas obteniendo un aprendizaje duradero.

Objetivos

Objetivo General

Aplicar el método ecléctico como una propuesta dentro del proceso de la lectoescritura a través de la implementación de recursos innovadores para el aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo año de educación básica “A” en la Unidad Educativa 15 de Diciembre en el periodo 2021- 2022.

Objetivos Específicos

- Investigar las bases teóricas acerca del método ecléctico y el desarrollo de la lectoescritura.
- Identificar el método ecléctico como un aprendizaje significativo en la lectoescritura de los estudiantes.
- Proponer estrategias lúdicas basándose en el método ecléctico para un buen desarrollo del proceso de la lectoescritura.

Marco Teórico

Método Ecléctico

El método ecléctico es un método sintético-analítico que aprovecha las ventajas de ambos sistemas de enseñanza y aprendizaje para crear un proceso más real y adaptado a verdaderas necesidades. Es un método que integra aspectos de ambos tipos de métodos y favorece el aprendizaje de las letras y la comprensión lectora. (FUENTES, 2017, p. 21)

Fundamentos del Método Ecléctico

Los fundamentos del método ecléctico son analíticos, sintéticos. Adaptación a las necesidades educativas de cada estudiante el aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. El eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo pero agregados a una idea definida. (Mendoza, 2012, p. 10)

Composición del Método Ecléctico

Método Alfabético

Las ilustraciones son ideales para asociarlas a letras y recordarlas, las letras preparadas en cartón se pintan de un color las vocales y de otro color las consonantes y el ordenamiento de las letras que facilitan la pronunciación de las letras y palabras.

Método Silábico

El análisis de cada palabra hasta llegar a la sílaba, el empleo del silabario para motivar a los alumnos a perfeccionar la lectura de una forma dinámica y el orden de su enseñanza y los distintos ejercicios de la misma.

Método Fonético

Los recursos onomatopéyicos consisten en pronunciar y enlazar las letras con sonidos y el uso de ilustraciones con palabras claves.

Método Analítico

El método analítico se fundamenta en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de estas estructuras que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí sólo carecen de significado.

Ventajas del Método Ecléctico

El método ecléctico cuenta con varias ventajas gracias a que garantiza el correcto aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de escritura y lectura.

Es un modelo que motiva el deseo de aprender en los estudiantes y favorece la comprensión de los mismos. Se adapta fácilmente a las características individuales de los alumnos y ofrece un proceso de aprendizaje personalizado. Evita que en el futuro el niño pueda presentar alguna dificultad durante su etapa escolar, ya que integra todas las rutas que llevan a la lectoescritura (léxica y fonológica). Esta metodología favorece el aprendizaje simultáneo de la escritura y la lectura. Los estudiantes reciben una educación significativa donde aprenden unidades mínimas y elementos concretos que se adaptan a su manera de pensar. (KIDStudia, 2020, p. 1)

Recursos Innovadores del Método Ecléctico

El carácter evolucionista plasmado en la época postmoderna justifica plenamente la adopción de una posición ecléctica en el terreno fértil de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. La multiplicidad y heterogeneidad de saberes en esta primera

etapa del tercer milenio, aunada a la dialéctica entropía-neguentropía, determinismo-indeterminismo propio de la época, reclaman un vuelco contundente en los procedimientos didácticos actuales. Por tal motivo, se ha considerado pertinente hacer alusión a un conjunto de metodologías típicas de diversos enfoques didácticos (engendradas en el seno de teorías pedagógicas divergentes y que pueden ser perfectamente incorporadas a las prácticas educativas actuales) a fin de ofrecer soluciones cónsonas con la complejidad existente en los escenarios académicos contemporáneos. (Salazar y Batista, 2005, pp. 3-4)

La Lectoescritura

La lectoescritura es la habilidad para leer y escribir. Aunque, dentro de la educación, la lectoescritura se considera un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis. Esto ocurre de 4 a 6 años, asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Por otro lado, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura. Además, leer y escribir son dos actividades que pueden resultar un poco difíciles. Sin embargo, resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida. Es el logopeda infantil, el profesional que se encarga de iniciar este tipo de tratamientos. (Logopedia y Más, 2021, pp. 1-3)

Desarrollo de la Lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del

proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea. (Montealegre y Forero, 2006, pp. 12-13)

Etapa Presilábica

El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa. (Rodríguez Puerta, 2021, pp. 5-6)

Etapa Silábica

Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce y lo mismo ocurriría con las palabras cortas. Así, aparece por primera vez la intención de interpretar el texto escrito en lugar de simplemente inventarse el significado. (Rodríguez Puerta, 2021, pp. 9-11)

Etapa Alfabética

Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera,

por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura tan solo será una cuestión de tiempo. (Rodríguez Puerta, 2021, pp. 15-16)

Aprendizaje Significativo

Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje. (Rivera Muñoz, s/n, pp. 5-6)

Metodología y Desarrollo del Proyecto

Diseño Metodológico

Considerando los objetivos propuestos para la elaboración de la investigación la cual tiene carácter descriptivo, cuantitativo, bibliográfico-documental, de campo y la técnica de evaluación desglosando en las siguientes partes:

Descriptivo

El presente trabajo de investigación tiene el carácter descriptivo donde se pretende explicar las definiciones, características, beneficios y ventajas sobre el método ecléctico como una propuesta para el desarrollo de la lectoescritura aplicando en los estudiantes. Se cuenta con las aportaciones de los docentes de la Unidad Educativa 15 de Diciembre que han puesto en práctica dicho método con los estudiantes de segundo año de educación general básica durante el periodo escolar 2021-2022.

Para la aplicación se utilizará la siguiente estrategia metodológica llamada ERCA, cuyo procedimiento es:

Experiencia. Se partirá de los conocimientos ya adquiridos, mediante la ejecución de cuentos, juegos de palabras, adivinanza, emparejamiento, videos, gráficos, etc. De esa manera vayan generando respuestas al momento de plantearles preguntas.

Reflexión. De aquí se obtendrá la información que, servirá de pilar fundamental, a partir de las preguntas, lluvias de ideas, mapas mentales entre otras.

Conceptualización. La adquisición de los nuevos conocimientos por parte de los estudiantes que se desarrolla mediante es uso de implementos tecnológicos.

Aplicación. Con él envío de tareas en donde los estudiantes fortalecerán los conocimientos adquiridos en el aula de clase, bajo la supervisión de los padres de familia.

Bibliográfico

La síntesis bibliográfica es el método usado en este trabajo investigativo puesto que se ha realizado una extensiva revisión de trabajos que aborden el tema de investigación o una de sus variables. En favor a este comentario, Orellana y Sánchez (2006) destacan que “el registro de los datos obtenidos en la aplicación de las técnicas de recolección constituye un aspecto importante dentro del trabajo de campo, ya que de estos datos depende la construcción, comprensión o interpretación de la situación en estudio. El registro de datos consiste en almacenar y asegurar la información obtenida de las personas investigadas” (p.24), Es de utilidad que un trabajo investigativo que goza de un enfoque cuantitativo disponga de información teórica que facilite la comprensión y permita interpretar la fenomenología que sucede en el ámbito educativo. De esta forma, se evidencia la relación existente entre el enfoque y el método utilizado para no solamente recolectar información sino también para dar soporte y fundamentación bibliográfica al trabajo investigativo.

Documental

Según Hernández y otros (2006) “la investigación depende fundamentalmente de la información que se obtiene o se consulta en documentos, entendiendo por estos todos materiales al que se puede acudir como fuentes de referencia, sin que se altere su naturaleza o sentido” (p.7), las cuales aportan información o dan testimonio de una realidad o un acontecimiento.

La definición de los autores antes mencionados, las principales fuentes documentales son: documentos escritos (libros, periódicos, revistas, actas, etc.), documentos virtuales (libros virtuales, blogs, repositorios digitales, etc.).

Campo

De acuerdo con Arias (2006) “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurre los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p.15), Claro está, que en una investigación de campo también se emplea datos secundarios, sobre todo los provenientes de fuentes bibliográficas a partir de los cuales se construye el marco teórico. No obstante, son los datos primarios obtenidos a través del diseño de campo, los esenciales para el logro de objetivos y la solución del problema planteado.

Técnica de Evaluación

Según Ubiera y D'Oleo (2016) “las técnicas de evaluación son los medios que usa el maestro para obtener información relevante sobre el aprendizaje de sus estudiantes. La selección de las técnicas debe corresponderse con los propósitos, contenidos, criterios y evidencias de la evaluación” (p.5), es transcendental que el docente seleccione las técnicas apropiadas para cada caso. De esa selección depende la eficacia de la evaluación.

Diseño Muestral

Población

Para el presente trabajo investigativo se trabajará con toda la población, teniendo en total quince estudiantes de segundo año de educación general básica paralelo “A”, de la Unidad Educativa 15 de Diciembre en el periodo 2021- 2022.

Muestra

Debido a que la población es finita se trabajará con el número total de la población, es decir con todo el segundo año de educación general básica paralelo “A”, de la Unidad Educativa 15 de Diciembre.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recolección de datos de la investigación se empleó una guía física que consta de cinco preguntas las cuales se desarrollaron a los quince estudiantes.

La información obtenida mediante guía de actividades se recopiló en la plataforma virtual de GOOGLE FORMS sección formularios, para la recolección de la información, prepararlos para su respectivo análisis, la tabulación es una tabla compuesta de la ubicación de las variables del instrumento en columnas. Es la presentación de los datos estadísticos en forma de tablas o cuadros. Las partes de la tabla son el título, la pregunta, los parámetros y los resultados.

La graficación, es la representación de los datos obtenidos, generalmente numéricos, mediante símbolos que refleje visualmente la relación matemática o estadística que guarden entre sí, ya que se utilizará es en forma de pasteles, ya que representa los porcentajes de manera factible, deben mostrar tanto, el porcentaje o proporción, como el número de elementos en cada categoría.

Desarrollo de la Aplicación Práctica

Planificación

Las planificaciones, fueron realizadas para tener una guía, de ejecución de la clase, dar la apertura para intervenir y poder realizar la aplicación del método ecléctico en el periodo de duración del año lectivo 2021-2022, con una hora diaria de aplicación. Por lo cual las planificaciones tienen aspectos obligatorios según las normas que rigen en la unidad educativa “15 de Diciembre”.

Clase 1

Lunes 19 de septiembre del 2022.

Para la aplicación de la clase se procedió hacer material didáctico llamado bolso de sílabas, en el cual había fonemas, el estudiante seleccionado debía pasar al frente y meter la mano en el bolsito que crea conveniente, sacar un papelito, mostrar a sus compañeros y para finalizar tenía que decir el fonema que le salió frente a todos sus compañeros a continuación pegar en el pizarrón, esta actividad ayudó a que los estudiantes reconozcan los fonemas de manera creativa y puedan formar una palabra.

Clase 2

Martes 20 de septiembre del 2022.

En la siguiente clase se realizó hojas de trabajo para cada uno de los estudiantes en las cuales había imágenes sencillas, los estudiantes de acuerdo a lo que observaron debían formar los fonemas y de acuerdo a ellos formar la palabra de dicha imagen escribiendo al frente de cada uno de ellos, esta clase favoreció mucho a cada uno de los estudiantes ya que gracias a la clase de fonemas pudieron reconocer e identificar cada uno de ellos y escribir de manera correcta.

Clase 3

Miércoles 21 de septiembre del 2022.

Mediante la elaboración de material didáctico con cubetas de huevos la cual está coloreada de diferente color con el propósito de la mejor comprensión a los estudiantes. Se procedió a dividir en cuatro grupos el aula de clase, a continuación, se les entregó una hoja con 5 palabras los estudiantes tenían que reconocer la separación de sílabas, recortar y pegar en cada hueco de la cubeta de huevos según crean correspondiente, esta actividad les gustó mucho a los estudiantes ya que con las palmadas de la mano se iban dando cuenta donde corresponde recortar, al finalizar la clase el trabajo realizado fue muy eficiente.

Clase 4

Jueves 22 de septiembre del 2022.

En este día se reforzó acerca de los fonemas y separación de sílabas para lo cual se realizó hojas de trabajo para cada uno de los estudiantes en donde constaba con tareas a realizar acerca de los fonemas y palabras para que puedan separar en sílabas, los estudiantes mostraban mucho interés, trabajaban mediante las palmadas de mano para saber de cuantas sílabas correspondía, mostrando buenos resultados en la hoja de trabajo.

Clase 5

Viernes 23 de septiembre del 2022.

En la clase se realizó varias actividades que ayudan a que el estudiante comprenda de mejor manera la lectura y escritura una de ellas que se realizó este día es la actividad del veo veo en el cual el estudiante tenía que decir lo que era, pero de manera silábica con palmadas dando paso a la persona que adivinaba la respuesta, a continuación, se les entregó unas adivinanzas donde los estudiantes reforzaban la lectura.

Clase 6

Lunes 26 de septiembre del 2022.

Para la clase del día de hoy se realizó material didáctico, este es un gusanito en donde sus circunferencias estaban vacías con la finalidad de ir completando con los estudiantes, en una bolsa estaban todas las letras del abecedario, los estudiantes tenían que pasar en orden e ir seleccionando en orden de secuencia el abecedario e ir pegando en orden dentro del gusanito de la “a” a la “z”, los estudiantes estaban entusiasmados y con la duda de que letra les va a tocar, al finalizar la actividad del gusanito repasamos todos en voz alta el abecedario.

Clase 7

Martes 27 de septiembre del 2022.

Este día fue seleccionado para la escritura, se les realizó un dictado corto con palabras sencillas para que puedan escribir de manera correcta, mediante el transcurso de la clase se seleccionó a ciertos estudiantes para que pasen al pizarrón y escriban de manera adecuada lo que escuchan, esta actividad fue un éxito ya que los estudiantes para poder escribir relacionan los fonemas y pueden hacerlo sintiéndose felices por lograrlo.

Clase 8

Miércoles 28 de septiembre del 2022.

Se procede a la explicación cuando inicia una oración siempre empieza con mayúscula y termina en punto, acorde a ello se les entrega a los estudiantes hojas de trabajo en donde había oraciones de manera aleatoria es decir los estudiantes tenían que leer y conforme crean conveniente recortar y aplicar la clase que se dio acorde a como inicia una oración y cómo termina.

Clase 9

Jueves 29 de septiembre del 2022.

Incentivar a la lectura a los estudiantes, explicación de por qué es importante que se aprenda a leer, dar lectura el cuento de “los tres chanchitos”, estaban muy pendientes de que iba a pasar dentro del cuento, al terminar la lectura se preguntó acorde al tema las reflexiones que ellos acotaban a la lectura, a continuación se les entregó un cuento pequeño y se les iba haciendo leer pequeñas partes a cada uno de los estudiantes para la mejor comprensión ya que en 2do de básica es cuando están comenzando la lectura.

Análisis e Interpretación de la Guía de Actividades de Resultados de los Estudiantes

Figura 1

Escribe las palabras que faltan para completar los enunciados utilizando las palabras clave

Ema	ama	mamá
		
	Mi  a Ema.
.....	mima a Mimi.
Memo ama a	

Nota. Actividad formación de oraciones con fonemas.

Tabla 1

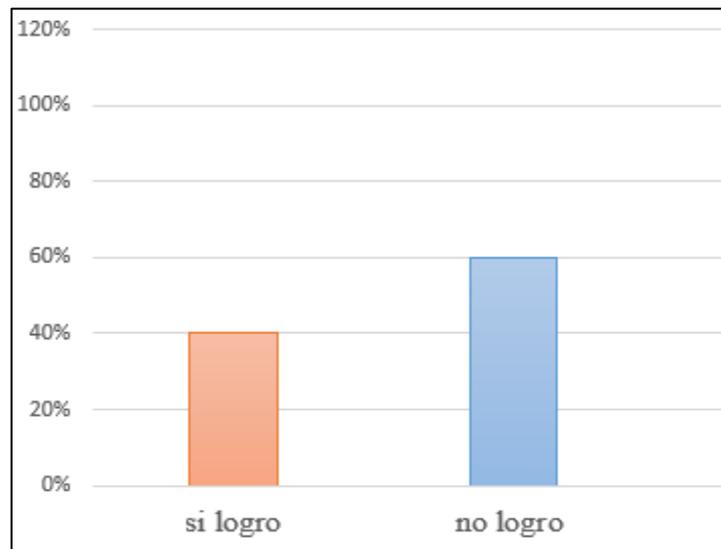
Tabla de resumen de la figura 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si lo lograron	9	60 %
No lo lograron	6	40 %
Total	15	100%

Nota. Resultados del 60% que si lo lograron y el 40% de los estudiantes no lo lograron.

Figura 2

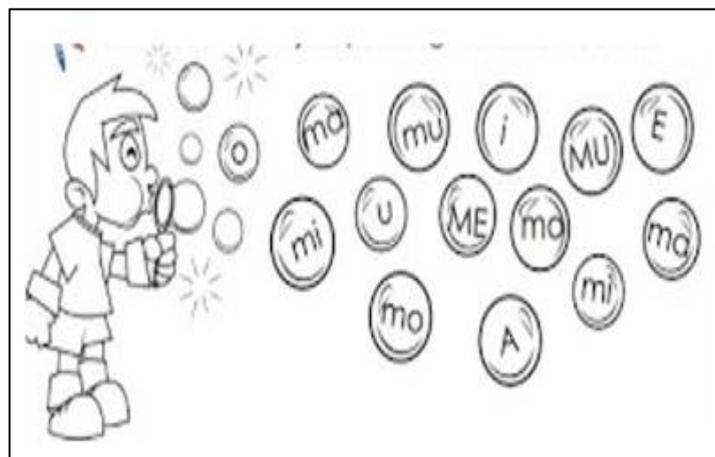
Porcentaje de respuestas de los estudiantes



Resultado Teórico. - El 60% de los estudiantes escribieron de forma correcta las palabras claves y el 40% se equivocó, y se realizó un refuerzo adecuado para evitar confusiones al momento de iniciar una oración o al finalizarla.

Figura 3

Colorea las burbujas que tengan los fonemas con la letra m



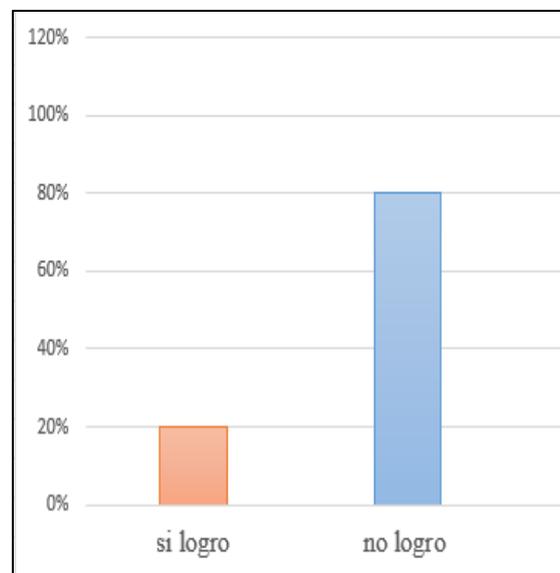
Nota. Reproducido de Dinámicas y Juegos, 2022

(https://www.facebook.com/722235951137954/photos/a.1727464237281782/6008527772508719/?type=3&from_lookaside=1).

Tabla 2*Tabla de resumen de la figura 3*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si lo lograron	12	80 %
No lo lograron	3	20 %
Total	15	100%

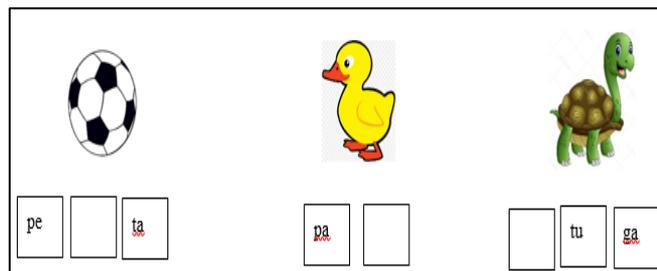
Nota. Resultados del 80% que si lo lograron y el 20% de los estudiantes no lo lograron.

Figura 4*Porcentaje de respuestas de los estudiantes*

Resultado Teórico. - El 80% de los estudiantes colorearon de forma correcta la actividad de las burbujas y el 20% se equivocó, por lo tanto, se realizó un refuerzo acerca del fonema m, acorde a la explicación ya que los estudiantes suelen confundir el número tres con el fonema m.

Figura 5

Completa la silaba que falta en cada dibujo



Nota. Actividad completar las silabas.

Tabla 3

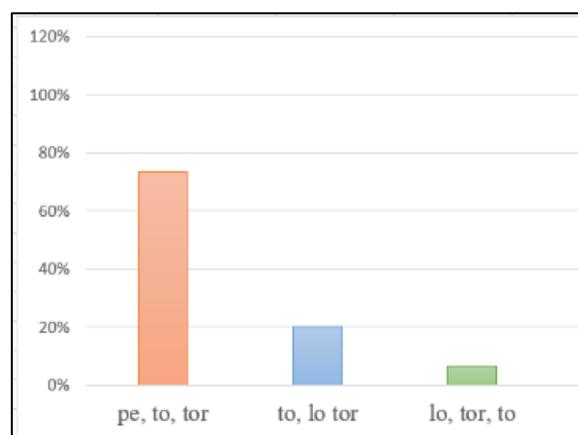
Tabla de resumen de la figura 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
pe, to, tor	11	73,3 %
to, lo, tor	3	20 %
lo, tor, to	1	6,7 %
Total	15	100%

Nota. Resultados del 73,3% eligieron pe, to, tor y el 20% eligieron to, lo, tor y el 6,7 % eligieron lo, tor, to

Figura 6

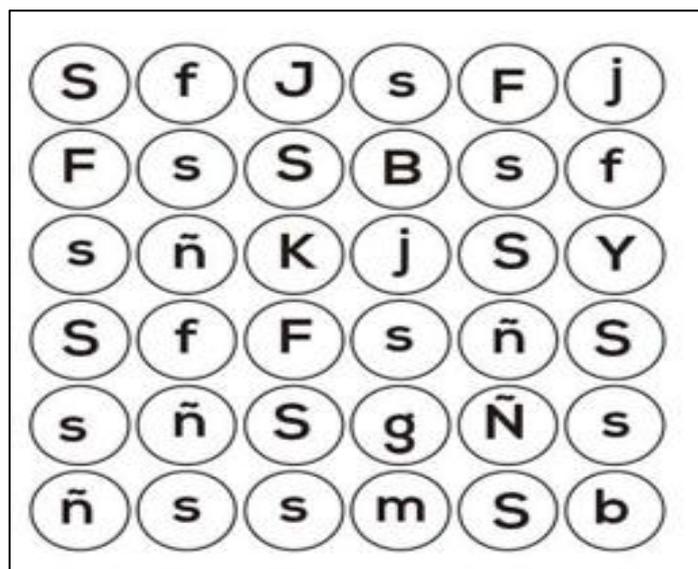
Porcentaje de respuestas de los estudiantes



Resultado Teórico. - El 73,3% de los estudiantes escogieron la tercera opción, el 20% de los estudiantes escogieron la segunda opción y el 6,7% de los estudiantes escogieron la primera opción.

Figura 7

En la siguiente sopa de letras pintar con amarillo la letra “s”



Nota. Reproducido de Dinámicas y Juegos, 2022

(https://www.facebook.com/722235951137954/photos/a.1727464237281782/6008527772508719/?type=3&from_lookaside=1).

Tabla 4

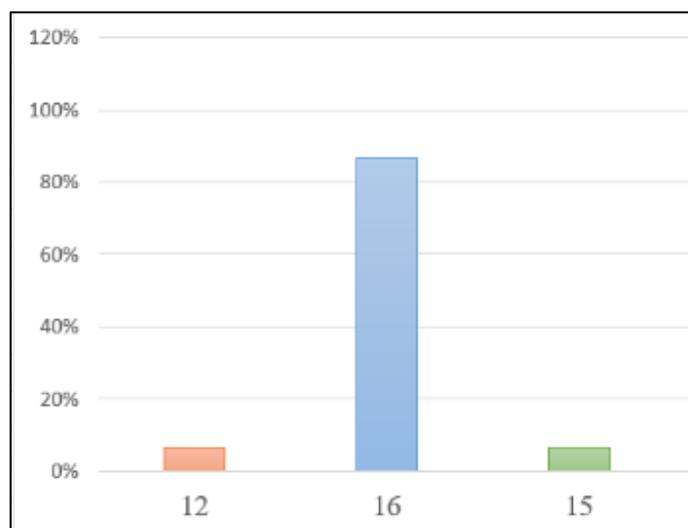
Tabla de resumen de la figura 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
15	1	6,7 %
16	13	86,7 %
12	1	6,7 %
Total	15	100%

Nota. Resultados del 73,3% eligieron pe, to, tor y el 20% eligieron to, lo, tor y el 6,7 % eligieron lo, tor, to.

Figura 8

Porcentaje de respuestas de los estudiantes



Resultado Teórico. - El 86,7% de los estudiantes encontraron 16 letras mayúsculas y minúsculas, el 8,65% de los estudiantes encontraron 15 letras mayúsculas y minúsculas y el 4,65% de los estudiantes encontraron 12, se realizó una explicación ya que los estudiantes suelen confundir la letra s con la letra s.

Figura 9

En la siguiente lectura colorear la letra "a"

¡Cómo todas las mañanas de invierno el gatito Vladimir estás tomando por la ventana
 ¡Es un mínimo muy curioso! Le encanta ver nevar sobre los tejados y a los niños jugando
 sobre el parqué cubierto de blanco. A través del cristal escucha sus risas y se entretiene
 observando cómo hacen divertidos de rechonchos muñecos de nieve.

Tabla 5

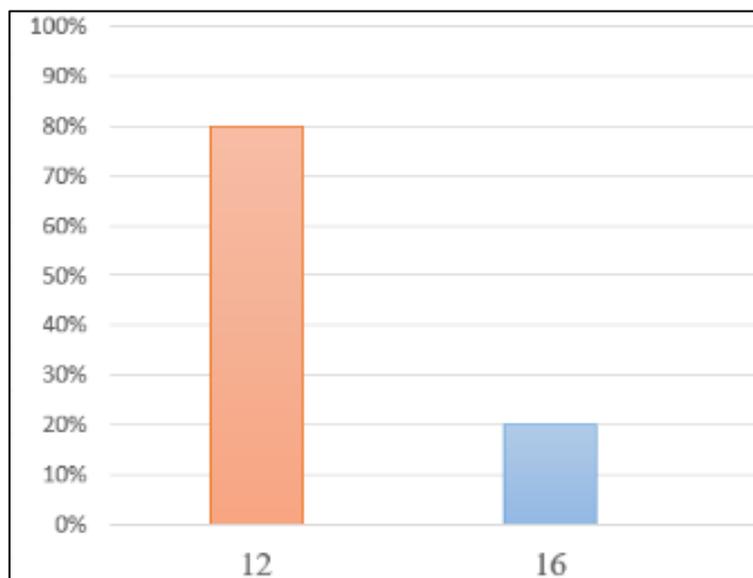
Tabla de resumen de la figura 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
27	12	80 %
20	3	20 %
Total	15	100%

Nota. Resultados del 80% encontraron 27 letras “a” y el 20% encontraron 20 letras “a”.

Figura 10

Porcentaje de respuestas de los estudiantes



Resultado Teórico. - El 80% de los estudiantes encontraron 27 letras dentro de la lectura y el 20% de los estudiantes encontraron 20 letras consiguiendo resultados favorables, se realizó una explicación ya que los estudiantes suelen confundir la vocal a con la vocal e.

Propuesta

Desarrollo de la Propuesta

Tema

Aplicación del método ecléctico para el mejoramiento del desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas planteando una guía didáctica con actividades lúdicas que servirá a los docentes para fortalecer un buen proceso de enseñanza a los estudiantes.

Objetivo

Implementar el método ecléctico en las planificaciones diarias, para la innovación en el conocimiento de los estudiantes, para así evitar la utilización de los métodos tradicionales de enseñanza.

Desarrollo del Método

Con la ejecución del método ecléctico, fortalecerá e integra a cada uno de los estudiantes poniendo como ejemplo la práctica del Método Alfabético, Método Fonético, Método Silábico, Método de Palabras Normales, Método Global, método Analítico poniendo en énfasis y desarrollando las habilidades de la adquisición de conocimientos y una mayor comunicación efectiva, empatía, aceptación de los compañeros y mejorar el ambiente educativo significativo.

El interés por mejorar la calidad de la lectoescritura es un desafío tanto para los docentes, padres de familia y estudiantes ya que se necesita el apoyo de toda la trilogía educativa para seguir el proceso y darle significado a la lectura.

Guía Didáctica**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTOESCRITURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “15 DE DICIEMBRE”**

Presentación

Estimados Educadores:

Estimados Educadores del segundo de básica, la presente guía de actividades está elaborada, con el propósito de ayudarle desarrollar el período de lecto-escritura durante el proceso educativo del ciclo escolar. Es muy evidente que el segundo de básica es elemental en la formación del Educando (a) influyendo notoriamente. En algún momento de nuestra docencia hemos sentido la necesidad de un apoyo para seguir con las distintas actividades para los preescolares. Por medio de esta guía usted recibirá una serie de actividades que podrá realizar con sus educandos, de forma creativa, lúdica logrando a su vez sus competencias cognitivas. La presente Guía de Actividades de Lecto-escritura, está dirigida a Educadores de segundo de básica, en la que se proponen una serie de actividades que pueden ser aplicadas a los educandos de edad preescolar.

Introducción

A continuación, se le presenta la siguiente Guía de Actividades de Lecto-escritura para los educadores de segundo año de educación general básica, la cual tiene como fin primordial, propiciar un ambiente agradable, creativo, activo y formativo para los educandos de 6 años de edad. La Guía contiene una serie de actividades que pueden realizarse al momento en que la Educadora este en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las vocales y consonantes. Las actividades tienen un orden secuencial tomando en cuenta la dificultad de cada una de las letras; para que el proceso Educativo del Educando tenga un orden lógico.

Estructura de la Guía

La presente guía está diseñada para guiar el trabajo del Educador de segundo año de educación general básica, con los estudiantes durante todo el ciclo escolar. Esta guía está programada para desarrollar una vocal o consonantes por semana; las actividades propuestas pueden realizarse de forma integrada acorde a las áreas que se trabajan en el nivel.

El tema de cada una de las actividades es una Vocal o Consonante específica, la cual promueve que los educandos generen habilidades y destrezas de la Lecto-escritura. Para la Enseñanza de cada una de las letras se ha determinado los siguientes pasos:

- Objetivo de la clase
- Material
- Desarrollo de la clase

Para que cada una de las actividades pueda realizarse con mayor eficacia es importante que la Educadora las lea con anticipación, de esta manera podrá conocer el desarrollo de cada una y preparar los materiales que se van a necesitar evitando contratiempos. Se sugiere que utilicen todo tipo de material de desecho o que estén al alcance del contexto Escolar, por ejemplo: hojas secas, cáscaras de huevo, palitos, piedrecillas, periódicos, semillas, tapaderas, tapitas, botecitos, etc.

Justificación de la Guía

La Educación es uno de los mayores beneficios para los estudiantes que pueden recibir, sin embargo, el aprendizaje de la lectura, escritura y otras áreas deben tener una estimulación adecuada. La Lecto-escritura es elemental en la vida del ser humano ya que por medio de ella se logra:

- Conocer y compartir conocimientos.
- Comunicación
- Recreación
- Interpretación

La Elaboración de esta guía nace de las necesidades que se han observado en los educadores de segundo año de educación general básica ya que tienen la dosificación de los contenidos, pero no cuentan con las herramientas o la estructura de actividades que faciliten el proceso de Lecto-escritura con preescolares.

Objetivos de la Guía

Proporcionar a los Educadores una orientación en relación a la línea de acción para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes de segundo año de educación general básica en el área de Lecto-escritura.

Favorecer el Proceso de formación Educativa en los preescolares mediante las actividades e instrumentos de evaluación sugerida en la presente guía.

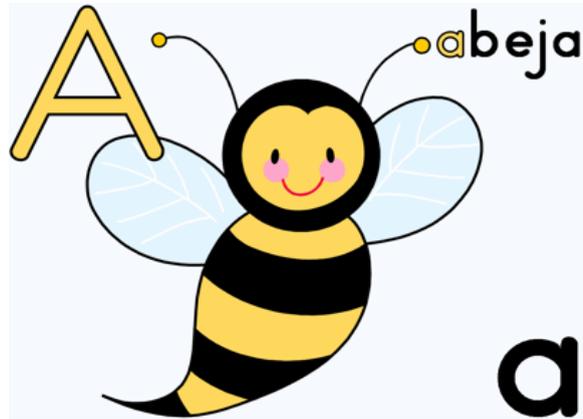
Actividades con las Vocales

Enseñanza de la Vocal A

Objetivo: Expresar de forma correcta la vocal “A, a” en su lenguaje cotidiano.

Material:

- Cartel de la vocal A
- Yeso de colores
- Paletas, pintura
- Plastilina
- Pelota, vasos desechables.



Desarrollo de la Clase:

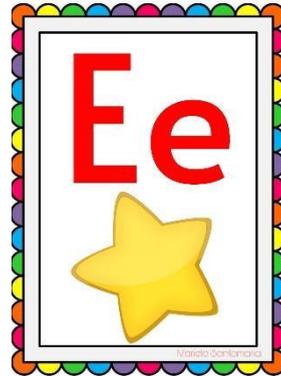
- Pídeles a los estudiantes que se pongan de pie y escuchen la canción que les va a enseñar, relacionada a la vocal.
- Presentarles el cartel de la vocal que les va a enseñar con ilustraciones y trazo correcto.
- Organícelos en una sola fila y pídeles que salgan al patio, dibuje el trazo de la vocal en el piso. Luego ellos deberán caminar sobre ella cantando la canción de la vocal A.
- Posteriormente proporcionarles paletas y pintura para que las decoren y luego formen con ella la vocal “A” y con plastilina forme la minúscula.

Enseñanza de la Vocal E

Objetivo: Identificar la vocal “E, e” de las demás, por su sonido y trazos.

Material:

- Caja mediana.
- Cartel de la vocal “E, e”
- Hojas de periódico, etc.



Desarrollo de la Clase:

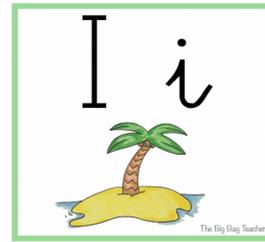
- Ordena a los alumnos y ubícalos en el patio de la Escuela, para realizar el juego de “Buscando el Tesoro”. El cual consiste en que la educadora antes de sacar a los alumnos deberá haber dejado en algún lugar una caja, con el cartel de la vocal “E, e” y los materiales que utilizará para esta clase.
- Luego presentara el cartel con la ilustración y trazos correspondientes. Luego les proporcionara hojas de papel periódico para que ellos busquen la vocal, la recorten y la peguen en su respectivo cuaderno.
- Las Educadora le enseñara un pequeño poema a la vocal “E, e”. Para finalizar con la clase pueden elaborar una hoja de trabajo.

Enseñanza de la Vocal I

Objetivo: Desarrollar la capacidad de reconocimiento del trazo y sonido de la vocal “I, i”

Material:

- Cartel de la vocal “I, i”
- Caja mediana para la elaboración del dado.
- Revistas o ilustraciones para la decoración del dado.
- Cartulina y marcadores para la elaboración de los gafetes.



Desarrollo de la Clase:

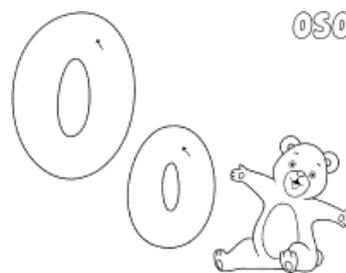
- Salude a los niños y niñas afectuosamente y deles la bienvenida.
- Organícelos y llévelos al patio y pídales que se sienten en el piso formando un círculo.
- Cuénteles el cuento de la vocal “i” al finalizar presénteles el cartel con la ilustración y trazo correcto de la vocal correspondiente.
- Realice la dinámica del dado; el cual consiste que en cada lado del dado tendrá una ilustración en relación a la vocal “I, i” y por medio del esquema corporal los niños deberán representar la imagen.

Enseñanza de la Vocal O

Objetivo: Lograr que los estudiantes mediante la manipulación identifiquen la vocal “O, o” y desarrolle su vocabulario.

Material:

- Cartel de la vocal o con textura áspera (utilice lija).
- Tarjetas de tamaño carta con ilustraciones
- Caja mediana
- Papel construcción
- Plastilina



Desarrollo de la Clase:

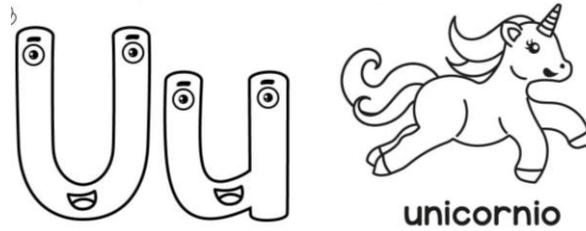
- Inicie la clase con una canción infantil motivadora, luego muestre el cartel de la vocal que aprenderán.
- Organice a los alumnos en una sola fila, posteriormente a cada uno de los alumnos se le venderá los ojos para que pasen a tocar la silueta de la vocal O que se presenta en el cartel.
- Realizar el juego de “Adivina Adivinador” el cual consiste en que la educadora deberá representar con gestos y mímicas las características de animales u objetos que su nombre empiece con la vocal o; los alumnos deberán adivinar.

Enseñanza de la Vocal U

Objetivo: Discriminar correctamente la articulación de la vocal “U, u”.

Material:

- Pañuelos y gorgoritos.
- Cartel de la vocal “U, u”.
- Hojas, hisopos y pintura.



Desarrollo de la Clase:

- Ordenar a los alumnos y salir al patio de la Escuela, luego forma dos 2 equipos y realizar el juego del Trenecito. Nombrar a un maquinista que será el único que no tendrá vendado los ojos, deberán tomarse de los hombros del compañero que les antecede para no caerse.
- La Educadora deber tener un gorgorito para poder dirigir los movimientos del tren. Cuando lo haga sonar 1 vez, giran hacia la derecha, 2 veces a la izquierda y 3 veces deberán hacer el sonido de la bocina del tren (tututuuuuuuuuuuuuuuuu).
- Luego la Educadora deberá mostrar el cartel de la vocal a aprender, con los trazos correctos.

Actividades con las Consonantes

Enseñanza de la Vocal B

Objetivo: Desarrollar su expresión oral mediante lecturas cortas.

Material:

- Libros de cuentos.
- Una pelota mediana.
- Envases desechables
- Papel de china
- Resistol
- Palos no muy gruesos ni pesados.



Desarrollo de la Clase:

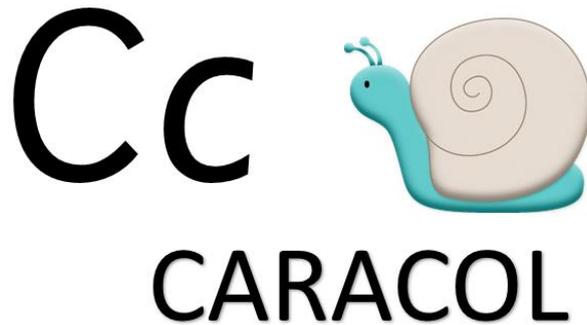
- Organizar a los alumnos en grupos de 4 y proporcionarles libros que contengan narraciones cortas de acuerdo a las consonantes vistas con anterioridad.
- Para que realicen una lectura compartida luego pasen a comentar lo que comprendieron de la pequeña lectura.
- Jugar a la papa caliente con todos los alumnos y quien le quede la pelota deberá decir el nombre de algún objeto o animal que su nombre inicie con la consonante “B b”.
- Mediante envases elaboren un pequeño barquito, y decorarlo con papel de china de forma creativa, y colocarle una banderita con la consonante “B b”.

Enseñanza de la Vocal C

Objetivo: Diferenciar la modalidad de sonidos que implica la consonante mediante la vocal con la que se combina al momento de ser escrita.

Material:

- Tronquitos de zanahoria
- Alambre de flores.
- Marcadores
- Botellas de gaseosa
- Papel de china
- Resistol
- Hojas tamaño carta



Desarrollo de la Clase:

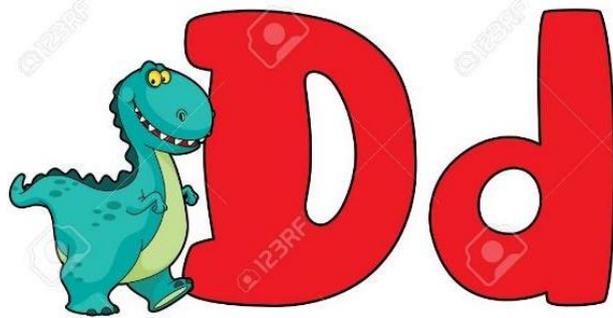
- Pedirles a los alumnos que lleven a la clase tronquitos de zanahorias, la maestra por su parte deberá llevar alambre.
 - Cada uno de los alumnos con la orientación e instrucciones de la maestra deberá introducir en el alambre los trocitos de zanahoria, al finalizar deberá darle la forma que tiene la consonante “C, c”.
 - Luego ejemplificar el trazo y pronunciación de la consonante en el pizarrón.
- Solicitarles a los alumnos un día anterior que deben llevar 6 botellas de agua gaseosa, vacías para poder decorarlas y colocarle un nombre a cada una de ellas.
- (Nombres de las vocales a, e, i, o, u y c)

Enseñanza de la Vocal D

Objetivo: Diferenciar cada una de las consonantes y ejercita la unión con las vocales para forma palabras y oraciones.

Material:

- Cartel de la letra “D, d”.
- Yeso
- Caja mediana,
- Tarjetas con varias letras.
- Hojas
- Cuaderno



Desarrollo de la Clase:

- Presentar el cartel que le corresponde a la consonante “D, d”.
- Luego pedirles que salgan al patio en donde previamente la docente a dibujado un avioncito, pero en lugar de números habrá dibujado varias consonantes, por la que el alumno deberá saltar únicamente donde está dicha letra.
- Al entrar a clases nuevamente encontrará una caja con varias consonantes y vocales y únicamente escogerá la “D, d”, para luego pegarla en su cuaderno.
- Luego realizar su hoja de trabajo o sus planas de la consonante “D, d”.

Enseñanza de la Vocal F

Objetivo: Asociar la consonante con los objetos o materiales, animales que se encuentran a su alrededor.

Material:

- Una foto
- Pepitas de frutas de cualquier tipo.
- Cuaderno
- Lápiz



Desarrollo de la Clase:

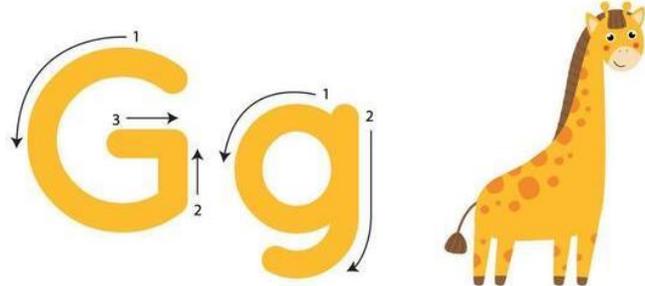
- Pedirle al niño que lleve una foto propia, para poder realizar una manualidad.
(Porta retrato con pepitas de cualquier tipo).
- Al finalizar se les presenta el cartel y se les pregunta cuál es el material que se relaciona con dicha consonante.
- Posteriormente se le enseñara un poema a la consonante “F, f”.
- Al finalizar deberán realizar sus planas correspondientes.

Enseñanza de la Vocal G

Objetivo: Identificar correctamente el sonido de la siguiente consonante y su unión con las vocales.

Material:

- Plato desechable
- pintura negra
- Palillos
- Caja mediana de arena.
- Yeso
- Ilustraciones
- Tarjetas con las silabas



Desarrollo de la Clase:

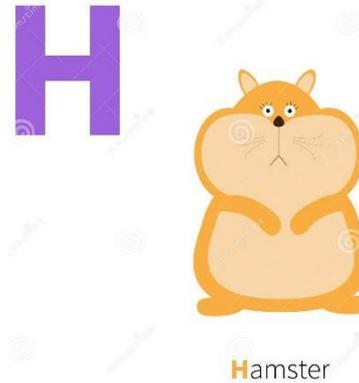
- Pedirles a los estudiantes que lleven a la clase un plato desechable luego la maestra les proporcionara pintura negra para que la pinten.
- Luego que haya secado mediante la punta de un palillo deberá dibujar un gatito.
- Luego pedirles que relacionen el gatito dibujado con la letra que les corresponde, ejemplificar el trazo en el pizarrón.
- Utilizar una caja donde contenga arena para que cada uno de los alumnos pase a hacer el trazo de la consonante.

Enseñanza de la Vocal H

Objetivo: Realizar correctamente la reproducción de trazo.

Material:

- Objetos que su nombre empiece con la consonante “H, h”.
- Hojas de fomix de cualquier color
- Tarjetas de tamaño mediano
- Harina
- Anilina de cualquier color
- Palanga mediana.



Desarrollo de la Clase:

- Desarrollar el juego de “el objeto oculto” en donde la maestra muestra un objeto a los niños y luego lo deberá de ocultar, procurando que no lo vean dónde lo oculta; (buscar un objeto que tenga relación con la consonante que corresponde).
- Se termina el juego al momento que alguien lo encuentre, retornan a su salón.
- Mediante el cartel de la consonante “H y h” elaborada con Fomix proporcionársela a los estudiantes para que la pueda tocar y mediante el tacto reconocer el trazo correcto.

Enseñanza de la Vocal J

Objetivo: Escribir correctamente la consonante, deletrea y compone palabras.

Material:

- Caja mediana
- Hojas
- Lápiz
- Crayones
- Hojas de árboles secas
- Cuaderno
- Gancho de ropa



Desarrollo de la Clase:

- Ejemplificar el trazo de la consonante y el cartel correspondiente.
- Realizar el juego del “Televisor Gigante”, se les proporciona a los alumnos una hoja en blanco en donde deberán realizar un dibujo relacionado a la consonante.
- Luego todos deberán de pasar en el televisor gigante e indicar cuál fue el dibujo realizado; si es correcto se cambia de canal si no se le da otra oportunidad.
- Pedirles a los alumnos que lleven a clases varias hojas secas para poder decorar su hoja de trabajo con ese material.
- Luego realizar sus planas correspondientes.

Enseñanza de la Vocal K

Objetivo: Establecer una articulación correcta y una precisión de la lectura y escritura.

Material:

- Cartel de la consonante.
- Periódico
- Tijeras
- Resistol
- Hilo
- Clip
- Papel de china



Desarrollo de la Clase:

- Presentarles el cartel adecuado de la consonante “K, k”, y su trazo correcto.
- Pedirles a los alumnos, que elaboren una trenza con prensa, para luego formar con ella la consonante que corresponde y pegarla en su respectiva hoja de trabajo.
- Luego realizar las planas que corresponda a la consonante, sílabas, palabras cortas, etc.

Enseñanza de la Vocal L

Objetivo: reconocer correctamente el trazo de la consonante “L”.

Material:

- Una papa mediana
- Hojas
- Pinturas
- Globos



Desarrollo de la Clase:

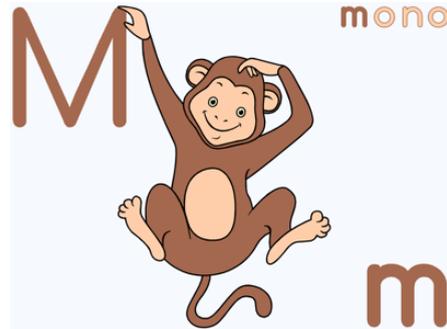
- Pedirles a los estudiantes que lleven a la clase una papa, posteriormente la Educadora la cortara a la mitad y le dará la forma de la consonante “L, l”.
- Proporcionarles a los alumnos una hoja y pintura para que puedan decorarla por medio de sellos de consonante “L, l”.
- Enseñarles una canción infantil de la consonante de la consonante “L, l”, luego realizar sus planas correspondientes a la letra.

Enseñanza de la Vocal M

Objetivo: Discriminar los elementos fonéticos de la consonante y su unión con las

vocales. Material:

- Una manzana
- cartel de la consonante “Mm”
- Hojas
- Pintura
- Revistas
- Periódico
- Tijeras
- Resistol



Desarrollo de la Clase:

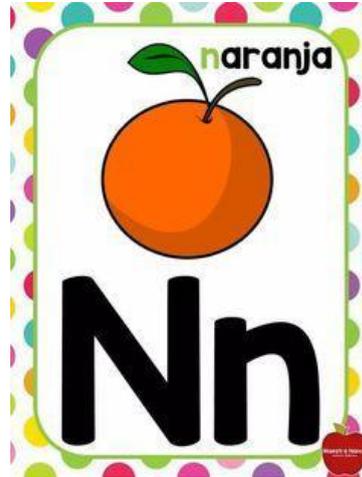
- Pedirles a los niños que lleven a clases una manzana.
- Se organiza a todos para lavarlas, luego se conversa acerca de sus características.
Se presenta un cartel con la ilustración de una manzana y conjuntamente la consonante “M, m”.
- Se les explica a los alumnos del nombre que tiene esta consonante y su trazo y respectivo sonido.
- Posteriormente a esto se les proporciona una hoja de trabajo en donde aparece el trazo de la consonante y mediante pintura deberán decorarlo con la huella de sus dedos.
- Al finalizar realizar las planas correspondientes a la consonante.

Enseñanza de la Vocal N

Objetivo: Identificar del sonido fonológico de la consonante que corresponde tanto mayúscula como minúscula.

Material:

- Objetos olorosos
- Pañuelos
- Cartel de la consonante
- Hojas
- Papel de china
- Tijeras



Desarrollo de la Clase:

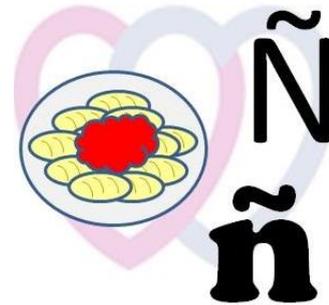
- Llevar al salón de clases varios objetos que proporcionen olores; pedirles a unos cuantos voluntarios y cubrirles los ojos para luego identificar los olores.
- Al finalizar se integra la actividad anterior al cartel correspondiente a la consonante.
- Realizar su hoja de trabajo decorando la consonante con la técnica de copitos.

Enseñanza de la Vocal Ñ

Objetivo: Asociar la consonante con las vocales mediante su sonido al inicio, en medio o al final de cada palabra.

Material:

- Cartel de la consonante.
- Elaborar pescaditos de papel construcción.
- Clip
- Lana
- Cuaderno
- Lápiz
- Botecitos de jugo



Desarrollo de la Clase:

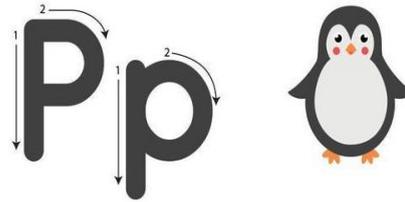
- Narrar un cuento para la consonante “Ñ, ñ”; luego mostrar el cartel adecuado y ejemplificar los trazos correctos de la consonante.
- Colocar dentro del salón de clases muchos pescaditos, con la consonante “Ñ, ñ” con un clip y lana deberá pescar las uno para poder pegarlo en su respectivo cuaderno, luego realizar sus planas correspondientes.

Enseñanza de la Vocal P

Objetivo: Asociar correctamente los sonidos, trazos de las consonantes, así como su unión con las vocales.

Material:

- Caja mediana
- Objetos que su nombre empieza con P, p
- Hojas
- Aguja sin punta.



Desarrollo de la Clase:

- Llevar a la clase una caja mediana que la cual recibirá el nombre de “Caja Mágica”. Esta caja deberá contener varios objetos que su nombre tenga relación con la consonante.
- Se pide a algunos alumnos voluntarios, que pasen e introduzcan sus manos dentro de la caja y que mediante las manos adivinen los objetos y luego se los muestren a sus compañeros y que todos repitan el nombre del objeto.
- Se nombre a uno de los niños como el Lobo y el resto de los alumnos, serán los pollitos los cuales deberán imitar el sonido onomatopéyico, es decir Pio, pio, pio.
- Presentar el cartel adecuado de la consonante “P, p” y luego realizar su respectiva hoja de trabajo con la técnica de picado.

Enseñanza de la Vocal Q

Objetivo: Desarrollar la habilidad de identificar los sonidos iguales y diferentes de las consonantes vistas con anterioridad.

Material:

- Queso
- Marcadores
- Hojas de trabajo
- Crayones
- Cepillo
- Pintura
- Tubo del rollo de papel higiénico
- Papel de china
- Resistol
- Tijeras



Desarrollo de la Clase:

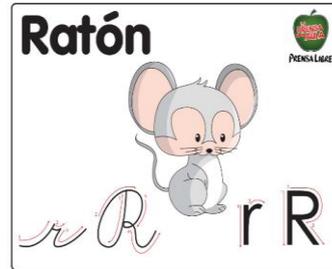
- Llevar al salón de clases, un poco de queso para compartirlo con los alumnos, para que puedan sentir el olor, sabor, color, forma, etc.
- Al finalizar presentar el cartel adecuado de la consonante, ejemplificar su trajo en el pizarrón. Luego organizarlos por parejas y proporcionarles una hoja con varias consonantes, en la cual deberán colorear únicamente “Q, q” que encuentren.

Enseñanza de la Vocal R

Objetivo: Discriminar en forma auditiva, el sonido inicial, intermedio o final de la consonante correspondiente.

Material:

- Tarjetas con ilustraciones de la letra “R, r”.
- Cartel de la consonante con una textura lisa.
- Tarjetitas con la consonante y vocales
- Diferentes colores



Desarrollo de la Clase:

- Elaborar una serie de tarjetas tamaño carta con las ilustraciones correspondiente a la consonante. Presentárselas a los alumnos una por una en un orden, luego dejarlas de mostrar y pedirles ayuda para volverlas a colocar en el orden que era, realizar este ejercicio varias veces para estimular su memoria y noción de secuencia.
- Presentar el cartel adecuado y ejemplificar el trazo correcto de la consonante “R, r”.
- Luego realizar el juego de formar parejas, en donde a cada alumno se le da una tarjetita con la consonante y a otros con vocales.

Enseñanza de la Vocal S

Objetivo: Asociar palabras por el sonido inicial y final de la consonante que le corresponde.

Material:

- Tapitas
- Yesos
- Una sandía
- Rompecabezas



Desarrollo de la Clase:

- Presentar el cartel de la consonante “S, s” y ejemplificar el trazo correcto en el pizarrón.
- Proporcionarle un cartel donde este la consonante “S, s” elaborada con tapitas, para que puedan manipularla. Luego proporcionarles una tiza de yeso para que en el patio de la escuela trace correctamente los trazos de la consonante.
- Llevar en la clase una sandía para que los alumnos la reconozcan e identifique que el nombre de esta fruta empieza con la consonante.
- Enseñarles un trabalenguas de la consonante.

Enseñanza de la Vocal T

Objetivo: Desarrollar la habilidad de discriminar la grafía de la consonante

correspondiente. Material:

- Un tomate.
- Carteles
- Una campanita
- Cuaderno
- Lápiz



Desarrollo de la Clase:

- Iniciar la clase con una adivinanza, luego mostrar el tomate y conversar acerca de sus características, posterior a eso picar los tomates y compartir una pequeña ensalada.
- Al finalizar presentar el cartel de la consonante y ejemplificar el trazo correcto de la consonante.
- Realizar un juego, denominado “la campana”, en donde se les pregunta a los alumnos que objetos, animales, frutas o verduras su nombre empieza con la consonante que se está trabajando.

Enseñanza de la Vocal V

Objetivo: Estimular su habilidad lectora mediante la estimulación recreativa y asociación de trazos de la consonante que le corresponde.

Material:

- Elaboración de cartillas y tarjetas.
- Cartel de la vaquita en cartulina.
- Cuadernos
- Hojas
- Lápices
- Yeso de colores



Desarrollo de la Clase:

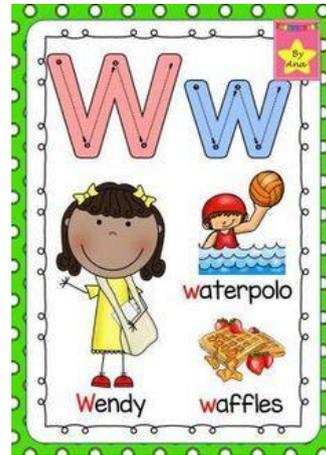
- Elaborar 4 cartillas de tamaño carta con varias ilustraciones que su nombre lleve la consonante “V, v”, con la modalidad de los cartones de lotería, así mismo tarjetitas con las mismas imágenes.
- Elaborar el cartel de una Vaca en tamaño cartulina, luego mediante el periódico entre todos; buscar y recortar las consonantes “v” y pegarlas dentro de las manchas que tenga la Vaquita. Narrar a los alumnos el cuento de la “Vaquita”, luego proporcionarles un pliego de papel manila, para que puedan dibujar lo que más les gusto del cuento.

Enseñanza de la Vocal W

Objetivo: Diferenciar correctamente el trazo y pronunciación de la consonante y su unión con las vocales.

Material:

- Cartel
- Lija
- Paletas
- Resistol
- Tarjetas
- Hojas
- Lana
- Tijeras



Desarrollo de la Clase:

- Presentar el cartel adecuado de la consonante “W, w” elaborada con una hoja de lija.
- Luego proporcionarles paletas a los alumnos para que puedan pintarlo con sus crayones después pegarlo en una hoja de trabajando dándole la forma de la consonante correspondiente.
- El cual consiste en que se canta una canción y luego se indica las sílabas que deben formar, por ejemplo: wi, wo, wa, we. (Wiwi, etc.).

Enseñanza de la Vocal X

Objetivo: Desarrollar la habilidad de expresión verbal e incrementa su vocabulario para comunicarse con sus compañeros, mediante la socialización de todo su medio con la consonante que le corresponde.

Material:

- Cartón para moldear
- Resistol
- Pintura
- Tijeras
- Hojas de periódico
- Cartón de huevos



Desarrollo de la Clase:

- Presentarles a los niños la consonante con la que se trabajara, ejemplificar su sonido y su trazo correcto. Proporcionarles a los niños el molde de la consonante elaborada en cartón; luego pedirles que la decoren de forma creativa.
- Pedirles a los alumnos que lleven hojas de periódicos al salón de clases, luego pedirles que individualmente corten todas las consonantes “X, x” que encuentren; las cuales deberán pegarlas en sus respectivos cuadernos.

Enseñanza de la Vocal Y

Objetivo: Desarrollar la habilidad de identificar y discriminar correctamente los trazos y sonidos de la consonante que le corresponde.

Material:

- Una manta o sabana.
- Un yoyo
- Marcadores
- Pliegos de papel manila



Desarrollo de la Clase:

- Pedir a alumnos que deben salir al patio de la escuela para realizar una dinámica que lleva por nombre “El Yoyo de Yulisa” el cual consiste en formar parejas y cada una de ellas deberá tener una manta o sabana y deberán colocarla en el patio.
- Se coloca en el suelo y uno de ellos deberá agarrar una de las puntas mientras que el otro deberá enrollarse en la manta, (al igual que el yoyo en el hilo) lo más rápido posible; luego cambian de parejas.
- Luego retornar al salón de clases en donde la docente les mostrara a todos los estudiantes un yoyo, para comentar sus características luego hacer énfasis en la consonante en que inicia el nombre de este juguete.

Enseñanza de la Vocal Z

Objetivo: El educando (a) diferencia correctamente el sonido de la consonante con las demás letras del alfabeto.

Material:

- Carteles
- Hojas
- Lanas
- Tijeras
- Resistol



Desarrollo de la Clase:

- Organizar a los alumnos para que salgan al patio, para realizar un juego de los “Zorros y Cazadores”.
- El consiste en forma grupos de tres; 2 serán la cueva del zorro y el otro será el zorro.
- Uno será el cazador y debe correr al momento que indique deberán de cambiar de lugar.
- El que se quede sin lugar realizara el rol de cazador.
- Luego regresa al salón de clases, y presente el cartel adecuado de la consonante.
- Luego realice su hoja de trabajo con la técnica de picado de lana.

Actividades Lúdicas

Memorias

Objetivo: Incentivar a la lectura y escritura mediante la concentración.

Materiales:

- 12 figuras de objetos
- 12 cartones con los nombres

Procedimiento:

- Elaborar con los estudiantes las fichas con las figuras y con los nombres, haciendo uso de material reciclable.
- Organizar a los estudiantes en pequeños grupos de cuatro participantes.
- Expandir en cada grupo las fichas cada participante tiene que buscar la pareja, la figura y el nombre.

FICHAS	
PULPO	TIGRE
CAMELLO	DELFIN
HILO	MACETA
TORRE	IGLESIA
TIJERA	PELOTA
GATO	TORTA

Bolsa Mágica

Objetivo: Aumentar la creatividad y la imaginación de la lectura y la escritura.



Materiales:

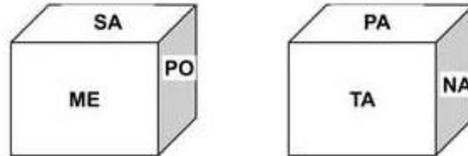
- Crayones
- Lápiz
- Recortes de imágenes
- Pegamento
- Cuaderno

Procedimiento:

- El docente pedirá a los estudiantes que traigan recortes de figuras.
- Seleccionar el número suficiente de las figuras y ponerles en una bolsa.
- Cada estudiante introduce la mano en la bolsa y sacara al azar.
- Sacará una imagen y la pegará en el cuaderno una vez pegado deberá colocar el nombre, cualidad, características.
- Por último, que comparta su trabajo leyendo para los demás estudiantes.

Letras con Pinzas

Objetivo: Motivar a los estudiantes a la lectura de manera divertida acumulando el mayor número de palabras.



Materiales:

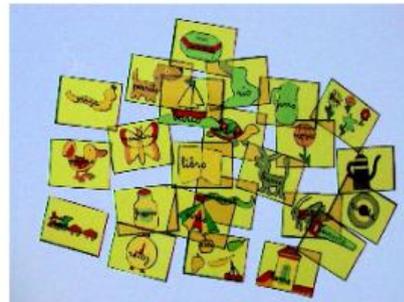
- Crayones
- Lápiz
- Cartón
- Tijera
- Marcadores
- Papel Contact

Procedimiento:

- Preparar los dados en vez de números vamos a colocar letras.
- Formar grupos de 3 estudiantes.
- Se va a tirar los dados con el fin que se pueda formar palabras conocidas.
- El grupo que más forme palabras gana.

El Laberinto del Conejito

Objetivo: Estimular el aprendizaje los fonemas, el vocabulario y la lectura global de palabras.



Materiales:

- Cartulinas
- Regla
- Tijeras
- Pinturas
- Imágenes

Procedimiento:

- El juego consiste en repartir las tarjetas entre los jugadores.
- El primer jugador coge una tarjeta y debe decir en alta voz la palabra que corresponde a su imagen.
- En ese momento la coloca encima de la imagen similar de la lámina.
- Así procederán el resto de los jugadores hasta terminar todas las tarjetas.

Muñecas de Mano

Objetivo: Estimular el aprendizaje de las letras y el aprendizaje de los sonidos.



Materiales:

- Cilindro o cono de plástico
- Bola de espuma flex
- Lana
- Velcro
- Pedazo de tela de 10x10cm

Procedimiento:

- Solicitar una letra o un número para incorporarlo a la muñeca.
- Bailar con la muñeca y en un momento dado detenerse y formar una palabra.
- Formar nombres o palabras que no pasen de cinco letras, etc.

Auto Dictados

Objetivo: Desarrollar la observación, atención, motricidad fina, el aprendizaje de la lecto-escritura y fomentar la sociabilidad.



Materiales:

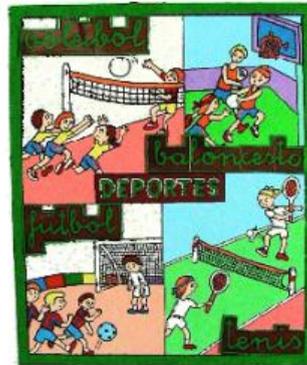
- Una caja de madera de forma cuadrada, de 35 cm. con 28 casillas
- Cartulinas de color blanco
- Marcadores
- Velcro

Procedimiento:

- El juego consiste en extraer una de las tarjetas de imágenes y colocarla en el lugar apropiado del tablero cuadrado.
- A continuación, se buscan en el casillero de letras las grafías de la palabra en cuestión y se colocan en el tablero.
- Una vez formada la palabra se da la vuelta a la tarjeta y se comprueba.
- El proceso finaliza con la correspondencia de la imagen y su palabra correcta.

Láminas de Lectura

Objetivo: Estimular la lectura comprensiva, la segmentación fonética y la cooperación entre compañeros.



Materiales:

- Imágenes
- Cuentos
- Historietas
- Crucigramas

Procedimiento:

- La metodología de los juegos consiste en observar la lámina y descubrir e interpretar el significado de la misma.
- A continuación, se leen los elementos sueltos ya sean oraciones, globitos, palabras o letras y se van colocando sobre la lámina en el lugar destinado para ellas.

Juegos de Lectura

Objetivo: Fomentar la lectura global y el aprendizaje de las letras y el aprendizaje de la lectura.



Materiales:

- Cartulinas
- Velcro
- Marcadores
- Imágenes
- Regla

Procedimiento:

- Los juegos se realizan leyendo e interpretando las imágenes y componiendo con las piezas correspondientes los distintos apartados.
- Cuando el juego lo permite se realiza la parte del reverso y la del anverso indistintamente.
- También en el juego 7.2 se puede emplear el dado para dar más motivación a las letras que forman la palabra PAN (en cuatro colores).

Cuentos

Objetivo: Motivar para la lectura con los cuentos con la cooperación entre los compañeros, la manipulación y coordinación viso manual.



Materiales:

- Cuentos infantiles
- Cartulinas
- Pegamento
- Tijeras

Procedimiento:

- La metodología de los juegos consiste en leer las viñetas escritas en el soporte y - una vez interpretado el texto- colocar las piezas encajables en su lugar.
- Cuando el juego lo permita completarlo con las piezas tridimensionales.

Juego Combinado

Objetivo: Iniciar en el aprendizaje de los números la lectura global de palabras. y el desarrollar la atención.



Materiales:

- Tabla de madera de 30x30cm
- Cartulinas
- Pegamento
- Tijeras
- Velcro
- Marcadores
- Imágenes
- Pinturas
- Regla

Procedimiento:

- El juego se comienza construyendo el puzle central, colocando las 6 piezas que lo forman.
- Después se cuentan los elementos dibujados en cada pieza.

- A continuación, se colocan las piezas cuadradas empezando por el anverso:
ventanas, conejos, herramientas, hojas, banderas y nubes.
- Finalmente se da la vuelta a las piezas y se colocan los números correspondientes del reverso.

Conclusiones

En la investigación se utilizó como pilar fundamental las bases teóricas del método ecléctico para poder ejecutar en las aulas de clases, proponiendo a los docentes actividades lúdicas tales como juegos de palabras, cuentos cortos, tarjetas obteniendo un buen desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura.

El método ecléctico ayudo de manera efectiva mencionaron los docentes de la unidad educativa al desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes llamando la atención y el interés por aprender cada uno de los estudiantes.

Con la aplicación del método ecléctico como una propuesta dentro del proceso de la lectoescritura a través de la implementación de una guía didáctica que fortaleció de manera efectiva el aprendizaje de la lectoescritura al ser evaluados a los estudiantes dando resultados esperados y el desenvolvimiento al momento de leer textos cortos.

Recomendaciones

Se recomienda al docente es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores. El Manejo de material didáctico llamativo debe fortalecer lo aprendido en el aula y así no perjudicaremos la enseñanza y el aprendizaje.

Utilizar el tiempo necesario para realizar clases didácticas y así incentivar a los estudiantes un buen hábito de lectura y escritura, y recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura en los estudiantes.

Los docentes continúen utilizando el método ecléctico con el fin de promover niveles de comprensión acordes a las exigencias de los estándares de la lengua, en vista de que actualmente los estudiantes se limitan a interpretar lo evidente en los textos sin llegar a profundizar en ellos.

Referencias

- Friené Portillo , E. (2016). *Libro Cristal de Lecturas y Reflexiones ideas para docentes y estudiantes.* . Guatemala Piedra Santa.
- Agallo Barrios, A. (1983). *Dinámica de grupos Colección contemporánea.* Editorial Espartaco Córdoba .
- Arias, F. G. (2006). Fideas g arias el proyecto de investigación 6ta edición. *el proyecto de investigación*, 15.
- Bañares y Morales. (2016). *Programa del M.E. C. de los contenidos ortográficos y su distribución en los cuadernos de escritura.* . España: Editorial Magisterio Español, S. A.
- Baques, M. (2010). *Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura.* . Ediciones CEAC.
- Benavides, I. (08 de 06 de 2020). *YouTube.* Obtenido de <https://www.google.com/imgres?imgurl=https://i.ytimg.com/vi/JprOq29UzHw/maxresdefault.jpg&imgrefurl=https://www.youtube.com/watch?v%3DJprOq29UzHw&tbnid=vupQKJy0JRNWZM&vet=1&docid=IAUcgvldtttyPM&w=1280&h=720&hl=es-419&source=sh/x/im>
- Dinamicas y Juegos. (01 de 10 de 2022). *Google.* Obtenido de <https://images.app.goo.gl/tgPAsJYiRYk8uLWFA>
- FUENTES, A. (15 de Diciembre de 2017). *Escuela en la Nube.* Obtenido de <https://www.escuelaenlanube.com/metodo-eclectico-ensenanza/>
- Giraldo Triana, M. L. (02 de 12 de 2019). *Scielo.* Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500344

- KIDStudia*. (s/n de s/n de 2020). Obtenido de <https://kidstudia.com/guia/metodo-eclectico/>
- Logopedia y Más. (16 de Agosto de 2021). *Logopediaymás*. Obtenido de <https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>
- Matabay Cargua, B. P. (S/n de 03 de 2022). *dspace*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22125>
- Mendoza, N. T. (06 de Febrero de 2012). *Slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Sevein52/metodo-eclctico-ppt#:~:text=%2D%20El%20m%C3%A9todo%20ecl%C3%A9ctico%20es%20anal%C3%ADtico,agregados%20a%20una%20idea%20definida>.
- Miranda Palma, C. A. (09 de 01 de 2021). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Dialnet*, 15.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (1 de Mayo de 2006). *SciELO*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552006000100003#:~:text=El%20desarrollo%20de%20la%20lectoescritura%20implica%20los%20siguientes%20pasos%20en,referidos%20directamente%20a%20objetos%20o
- Orellana, & Sánchez. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *investigación educativa*, 24.
- Prato, N. (2015). *Abordaje de la lectoescritura*. Novedades Educativas.
- Rivera Muñoz, J. (s/n). *El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes*. Perú: Facultad de Educación – UNMSM.

Rodriguez Puerta, A. (30 de Abril de 2021). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>

Salazar, L., & Batista, J. (1 de Junio de 2005). *SciELO*. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512005000100004

Trejo, O. (2014). *Educación Creativa Proyectos Escolares*. Editorial LEXUS.

Trevilla Crespo, M. F. (2018). Programa interactivo para el apoyo de la enseñanza de la lecto-escritura a niños de 4 a 6 años. *MEMORIAS DEL XX*, 7.

Anexos

Clases Prácticas

Anexo 1

Aplicación parte práctica del método ecléctico clase del día 1



Anexo 2

Aplicación parte práctica del método clase del día 2



Anexo 3

Aplicación parte práctica del método clase del día 3

**Anexo 4**

Aplicación parte práctica del método clase del día 4



Anexo 5

Aplicación parte práctica del método clase del día 5

**Anexo 6**

Aplicación parte práctica del método clase del día 6



Anexo 7

Aplicación parte práctica del método clase del día 7



Anexo 8

Aplicación parte práctica del método clase 8



Anexo 9

Aplicación parte práctica del método clase del día 9



Planificaciones



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “15 DE DICIEMBRE”
 Panamericana Sur Calle Oswaldo Guayasamín 90 PB OE2C Unión y Progreso
 (Barrio Alfredo Lozada) Tele - Fax: 3 006 378



PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTES: Natalia Guamán

NIVEL: Básica Elemental

GRADO

/CURSO: 2°

FECHA DE INICIO: 19-SEP-2022

FECHA DE FINALIZACIÓN: 29-SEP-2022

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.
- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

VALORES: Solución de conflictos, pensamiento crítico, habilidad de comunicación, toma de decisiones

NOMBRE DEL PROYECTO: El método ecléctico como proceso para la lectoescritura.

CONCEPTOS ESENCIALES DE LOS PROYECTOS	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
			PROPUESTAS DEL DOCENTE
<p><u>LENGUA Y LITERATURA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>TEMA</u></p> <p>Socialización de los fonemas</p>	<p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.</p>	<p>I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con</p>	<p>SEMANA 5</p> <p>EXPERIENCIA</p> <p>Observar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=n6_SSEJHAdQ</p>

fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)



REFLEXIÓN

- Lluvia de preguntas
- ¿Qué observo en el video?
- ¿Usted conoce los fonemas?
- ¿Los fonemas son importantes para escribir?

CONCEPTUALIZACIÓN

Explicación de la importancia de los fonemas tanto de su pronunciación como su escritura.

APLICACIÓN

Realizar un juego de acuerdo a los fonemas con ayuda del docente.

LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.

I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

**SEMANA 4
EXPERIENCIA**

Leer el cuento de:
"Los tres cerditos"



REFLEXIÓN

- Lluvia de preguntas
- ¿les gusto el cuento?
- ¿Qué entendió de la lectura?
- ¿Qué personajes aparecen dentro del cuento?

CONCEPTUALIZACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

TEMA

Aprendo a leer

		<p>Explicación de la importancia de la lectura dentro de la vida cotidiana.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Realizar en una hoja una anécdota importante que nos haya sucedido con la supervisión del docente.</p>
<p><u>LENGUA Y LITERATURA</u></p> <p><u>TEMA</u></p> <p>Aprendo a escribir</p>	<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p>	<p>SEMANA 4</p> <p>EXPERIENCIA</p> <p>Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=n0OfVant1Z4</p>  <p>REFLEXIÓN</p> <p>Lluvia de preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observo en el video? ¿El león podía escribir? ¿Será importante que aprendamos a escribir de manera correcta? <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>Dar a conocer lo importante que es saber escribir para poder comunicarnos dentro de una sociedad.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Llenar una hoja en donde se encuentran palabras con puntos donde deberá seguir de manera correcta con un lápiz, el docente entregara la hoja en la cual se va a trabajar</p>
<p><u>LENGUA Y LITERATURA</u></p> <p><u>TEMA</u></p> <p>Identificación de palabras</p>	<p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-</p> <p>I.LL.2.7.1. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus</p>	<p>SEMANA 4</p> <p>EXPERIENCIA</p> <p>Observar el siguiente cartel: Mediante un cartel presentar distintas palabras asociadas a su entorno.</p>

antonomasia, contextualización, necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando temas de interés. (J.4., I.2.)



REFLEXIÓN

Lluvia de preguntas:
 ¿H a escuchado estas palabras?
 ¿Puede parafrasear las palabras que observo?
 ¿cree diferenciar ciertas palabras?

CONCEPTUALIZACIÓN

Tras la identificación de palabras explicar los significados de las palabras, ya que hay palabras que se parecen, pero tienen diferente significado.

APLICACIÓN

Trabajar de manera dinámica junto con el docente en una cubeta de huevos reciclada donde se encuentran distintas palabras

LENGUA Y LITERATURA

TEMA
 Lectura comprensiva

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)

SEMANA 4

EXPERIENCIA

Leer la siguiente fabula:
 “el león y el ratón”



REFLEXIÓN

Lluvia de preguntas
 ¿Les gusta las fabulas?
 ¿Nos deja una reflexión esta fábula?

LENGUA Y LITERATURA**TEMA**

Me divierto aprendiendo la letra “h”

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)

**SEMANA 4
EXPERIENCIA**

Presentar la siguiente adivinanza:
“Aunque diciendo mi nombre des tú casi un estornudo,
hacha me tiene en su vientre, pero mi sonido es mudo”.

**REFLEXIÓN**

Lluvia de preguntas

¿La letra “h” será importante dentro del abecedario?
¿ha escuchado sobre la letra h?

CONCEPTUALIZACIÓN

Explicar el significado de la letra h, y porque es conocida como la letra muda, y porque no es una letra fonética.

APLICACIÓN

Recortar y pegar las imágenes según corresponda, la hoja entregara el docente.

LENGUA Y LITERATURA**TEMA**

Ejercicios de escritura

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con

I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas

**SEMANA 4
EXPERIENCIA**

Juego del ahorcado:

Consiste en poner ciertas letras de una de palabras y los estudiantes deberán ir diciendo la letra que creen que completara la palabra.

organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.
 LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).



REFLEXIÓN

Lluvia de preguntas
 ¿Pueden escribir dictados?
 ¿Creen que es importante saber escribir?

CONCEPTUALIZACIÓN

Explicar a los estudiantes que es necesario aprender a escribir a tiempo ya que es un medio de comunicación y es de vital importancia aprender desde pequeños.

APLICACIÓN

Dictado de palabras a los estudiantes.

LENGUA Y LITERATURA

TEMA

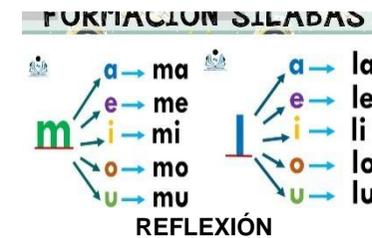
Aprendo silabas jugando

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)

**SEMANA 4
 EXPERIENCIA**

Presentar el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=7gbXrkiSpZ8>



REFLEXIÓN

Lluvia de preguntas
 ¿Qué observo en el video?
 ¿serán importantes las silabas para escribir una palabra?

CONCEPTUALIZACIÓN

Explicar a los estudiantes que es esencial saber las silabas para poder construir palabras por ello se debe relacionar con todas las letras del alfabeto.

APLICACIÓN

Colocar 4 envases cada uno con una letra, cada estudiante deberá coger un papelito que esté relacionado con las silabas acorde a la letra y deberá pronunciar e ir colocando en el envase correcto.

LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.

I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

**SEMANA 4
EXPERIENCIA**

Presentar a los estudiantes mediante gráficos que obtengan palabras largas como electrodomésticos, helicóptero, subterráneo, ovovivíparo



REFLEXIÓN

- ¿Conoce estas palabras?
- ¿Ha escuchado antes dichas palabras?
- ¿Puede pronunciar estas palabras?

CONCEPTUALIZACIÓN

Dentro del vocabulario es importante saber la pronunciación de palabras largas para poder dialogar con fluidez.

APLICACIÓN

Mediante una hoja de trabajo que entregara el docente, observar las imágenes y escribir de manera correcta.

LENGUA Y LITERATURA

TEMA

Pronunciación de palabras largas

ELABORADO POR

REVISADO POR

APROBADO POR

DOCENTE TUTOR	DOCENTE	VICERRECTORA
Fecha:	Fecha:	Fecha: